

Alex FREEMAN

contact@alexfreeman.biz

âge de jeu : 45-55 ans

FORMATION:

2010-2018 Bernard Hiller Acting Studio: Los Angeles, Paris, Berlin, Londres, Rome

2010-2016 Ateliers d'improvisation théâtrale, Compagnie LesArts: Genève

2017 Masterclass for Actors, Francisco Medina : Cologne

2015 Acting Workshop for Film, TV and Stage, Jack Waltzer: Londres

2012-2015 Casting for Screen, Nancy Bishop, Polly Hootkins, Chris Green, Shakyra Dowling: Cannes & Londres

2014 Atelier de pratique de l'accent américain standard, Actors Guild of Great Britain, Rick Lipton: Londres

2010-2011 Pour-cent culturel Migros, ateliers d'acteurs, Didier Nkebereza, Magali Fouchault, Nelly Uzan: Genève

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE:

Film

2025 « Bitva Teney », 1^{er} rôle, réal. Clara Moyon / ARTFX[FR]

2023 « Laissez-moi », rôle 2e, réal. Maxime Rappaz

2023 « Operation Napoleon », rôle 2e, réal. Óskar Thór Axelsson

2023 « Morgen Irgendwo Am Meer », rôle 2e, réal. Patrick Büchting

2022 « Selena », 2e rôle, court-métrage, réal. Guillermo Barrionuevo

2018 « The Keeper », 2e rôle, long-métrage, réal. Marcus H. Rosenmüller

2019 « Hometown Hero », rôle 2e, réal. Nevin George & Fabio Rothlin,

2019 « Driven Crazy », 2e rôle, long-métrage, réal. John Jorah Koster

2019 « Songs of the Day After », 2e rôle, court-métrage, réal. Barbara Glas

2018 « Gottardo », 2e rôle, court-métrage, réal. Yogi Parish

2018 « L' Arc-en-Ciel de Mélanie », 1^{er} rôle, long-métrage, réal. Terence Lehane

2014 « Paris 2e », 2e rôle, long-métrage, réal. Oskar Rosetti, *en post-production*

2014 « Cassandra », 1^{er} rôle, court-métrage, réal. Guy-Roger Duvert

2016 « Pericles by Shakespeare on the Road », 2e rôle, long-métrage, réal. Roberto Quagliano

2012 « Les Statues », 2e rôle, court-métrage, réal. Xavier Delagne

2012 « Belle du Seigneur », 2e rôle, long-métrage, réal. Glenio Bonder

Télévision

2025 « Marie Brand und das Tote Au Pair » (épisode de série), 2e rôle, Warner Bros./ITVP, réal. Christine Repond

2018 « Le Cinquième Cavalier » (série), 2e rôle, RTS, réal. C Chabloz, J Dumont, JD Schneider

2014 « Panorama: Tax » (épisode de série), 2e rôle, BBC One, réal. Steven Hobson

2014 « The Vendor » (film TV), 1^{er} rôle, Peppered Films, réal. Martin Melnick

Création de voix

2018 « Human Resources of Ugago » (court-métrage), voix de Frank le robot, projet pilote de la Haut École d'art de Zürich, réal. Ennio Ruschetti & David Oesch

Film d'entreprise

2013 « FranklinCovey Co. », rôle principal, Exile Productions (Autriche), réal. Ethan Vincent

2015 « Andrew Alliance Ltd », rôle principal, Up Films (France), réal. Tom Gutt

Théâtre:

2015 « Le voyage d'Alice en Suisse » (Bärfuss), John : Théâtre du Grütli, Genève, mise en scène Gian Manuel Rau

2012 « Comic Potential » (Ayckbourn), Marmion, Man in Shop : Théâtre Arenberg Schouwberg, Antwerp, mise en scène Malcolm Grant (Prix : Don Luscombe Discretionary Award)

2012 « As You Like It » Oliver de Bois : Théâtre de Terre-Sainte, Coppet, mise en scène Frances Favre

2011 « Euridyce » (Stewart), Man : Forum Meyrin, Genève, mise en scène Neil-John Morphy

2011 « On Passe dans Huit Jours » (Guitry), Barracand

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES:

Langues: bilingue français-anglais, espagnol (courant), allemand (bonnes notions)

Musique: piano (classique, niveau professionnel)

Sports: natation, course à pied

Permis: voiture

