

Alex FREEMAN

contact@alexfreeman.biz

âge de jeu : 40-50 ans



FORMATION:

2010-2018 Bernard Hiller Acting Studio: Los Angeles, Paris, Berlin, Londres, Rome
2017 Masterclass for Actors, Francisco Medina : Cologne
2010-2016 Ateliers d'improvisation théâtrale, Compagnie LesArts: Genève
2015 Acting Workshop for Film, TV and Stage, Jack Waltzer: Londres
2012-2015 Casting for Screen , Nancy Bishop, Polly Hootkins, Chris Green, Shakyra Dowling: Cannes & Londres
2014 Atelier de pratique de l'accent américain standard, Actors Guild of Great Britain, Rick Lipton: Londres
2013 Academy of Performance Combat : mains nues (intermédiaire), fleuret (débutant), Kaitlin Howard: Londres
2010-2011 Pour-cent culturel Migros, ateliers d'acteurs, Didier Nkebereza, Magali Fouchault, Nelly Uzan: Genève

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE:

Film

2019 « Driven Crazy », 2e rôle, long-métrage, réal. John Jorah Koster, *en post-production*
2018 « Trautmann », 2e rôle, long-métrage, réal. Marcus H. Rosenmüller, *en post-production*
2017 « And You Will Not Stand Still », 2e rôle, long-métrage, réal. Barbara Glas, *en pré-production*
2017 « Gottardo », 2e rôle, court-métrage, réal. Yogi Parish
2016 « L' Arc-en-Ciel de Mélanie », 1er rôle, long-métrage, réal. Terence Lehane
2014 « Protoplastos », 1er rôle, court-métrage, réal. Irene de Lucas
2014 « Paris 2ème », 2e rôle, long-métrage, réal. Oskar Rosetti, *en post-production*
2013 « Cassandra », 1er rôle, court-métrage, réal. Guy-Roger Duvert
2013 « Pericles by Shakespeare on the Road », 2e rôle, long-métrage, réal. Roberto Quagliano
2013 « The American », 1er rôle, court-métrage, réal. Laurent Dahan, *en post-production*
2012 « Les Statues », 2e rôle, court-métrage, réal. Xavier Delagne
2012 « Belle du Seigneur », 2e rôle, long-métrage, réal. Glenio Bonder

Télévision

2018 « Le Cinquième Cavalier » (série TV), 2e rôle, Radio Télévision Suisse, réal. C Chabloz, J Dumont, JD Schneider
2014 « Panorama: Tax » (épisode de série), 2e rôle, BBC One, réal. Steven Hobson
2013 « The Vendor » (film TV), 1er rôle, Peppered Films, réal. Martin Melnick

Film d'entreprise

2013 « FranklinCovey Co. », rôle principal, Exile Productions (Autriche), réal. Ethan Vincent
2015 « Andrew Alliance Ltd », rôle principal, Up Films (France), réal. Tom Gutt

Théâtre:

2015 « Le voyage d'Alice en Suisse » (Bärfuss), John : Théâtre du Grütli, Genève, mise en scène Gian Manuel Rau
2012 « Comic Potential » (Ayckbourn), Marmion, Man in Shop : Théâtre Arenberg Schouwberg, Antwerp, mise en scène Malcolm Grant
2012 « As You Like It » Oliver de Bois : Théâtre de Terre-Sainte, Coppet, mise en scène Frances Favre
2011 « Euridyce » (Stewart), Man : Forum Meyrin, Genève, mise en scène Neil-John Morphy
2011 « On Passe dans Huit Jours » (Guitry), Barracand : Théâtre Le Caveau, Genève, mise en scène Magali Fouchault

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES:

Langues: bilingue français-anglais, espagnol (courant), allemand (bonnes notions)

Musique: piano (classique, niveau professionnel), chant (baryton-basse)

Sports: natation, course à pied, patin à glace, zumba, équitation

Permis: voiture